

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1 от 30.08.2021

Утверждаю  
Директор МОУ СОШ №31»  
С. А. Веревко  
Приказ № 352 – од от 31.08.2021

Рабочая программа  
по реализации образовательной области «Художественно–эстетическое развитие»  
основной образовательной программы дошкольного образования  
муниципального образовательного учреждения  
«Средняя общеобразовательная школа №31»  
Энгельсского муниципального района  
Саратовской области

## Содержание

№ п/п	Наименование раздела	Стр.
1.	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи образовательной области «Художественно–эстетическое развитие»	3
1.1.2.	Возрастные особенности художественно-эстетического развития детей	4
1.1.3.	Планируемые результаты	6
2.	Содержательный раздел	10
2.1.	Реализации образовательной области «Художественно–эстетическое развитие»	10
2.1.1.	Раздел: Приобщение к искусству	10
2.1.2.	Раздел: Изобразительная деятельность	17
2.1.3.	Раздел: Конструктивно-модельная деятельность	40
2.1.4.	Раздел: Музыкальная деятельность	45
2.2.	Формы организации образовательной деятельности по образовательной области «Художественно–эстетическое развитие»	53
2.3.	Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Художественно–эстетическое развитие»	54
3.	Организационный раздел	54
3.1.	Примерный учебный план образовательной деятельности при реализации образовательной области «Художественно–эстетическое развитие»	54
3.2.	Примерный перечень развивающих уголков и оборудования для создания развивающей предметно-пространственной среды при реализации образовательной области «Художественно–эстетическое развитие»	58
3.3.	Литература	63

## 1. Целевой раздел

### 1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа по реализации образовательной области «Художественно–эстетическое развитие» составлена как образовательный блок Основной образовательной программы дошкольного образования структурного подразделения МОУ «СОШ №31», в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и примерной основной образовательной программой дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15), с учетом Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорфеевой, особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей и интересов воспитанников и запросов родителей (законных представителей), в соответствии с нормативно - правовыми документами, действующими в сфере образования и локальными актами учреждения:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в действующей редакции;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 14 ноября 2013 г. № 30384);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28.01.2021.

#### 1.1.1. Цели и задачи

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»<sup>1</sup>.

##### **Основные цели и задачи:**

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

---

<sup>1</sup> См. пункт 2.6. ФГОС ДО.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в

рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности самовыражении.

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» представлена парциальными программами:**

- О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»- С-Пб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015.

Основная цель программы – способствовать формированию у детей личностной культуры, приобщать их к богатому культурному наследию русского народа, заложить фундамент для освоения детьми национальной культуры, для чего дети должны знать жизнь и быт русского народа, его характер, присущие ему нравственные ценности, традиции, особенности материальной и культурной среды.

- Л.В. Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2016.

Главное в программе – развитие личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала, основанное на принципах сотрудничества и сотворчества со взрослыми, без запретов и категоричных отрицаний со стороны воспитателя. Она нацеливает на естественное и непринужденное приобщение детей к миру прекрасного, на развитие активного интереса к народному прикладному творчеству, архитектуре, к миру предметов и вещей, созданных людьми, на воспитание уважения к их творцам.

- И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». СПб.: «КОМПОЗИТОР-САНКТ-ПЕТЕРБУРГ», 2015.

Цель программы развитие художественных и музыкальных способностей детей дошкольного возраста. Система принципов подбора репертуара, разработанные методы формирования основ музыкальной культуры детей и рекомендуемые формы организации музыкальной деятельности направлены на развитие во взаимосвязи эмоциональной отзывчивости, мышления и воображения дошкольников, активизацию проявлений творчества. Музыкальная культура дошкольника формируется во всех видах музыкальной деятельности: восприятии, исполнении, творчестве, музыкально – образной деятельности.

### **1.1.2. Возрастные особенности художественно – эстетического развития детей**

#### **Особенности развития детей четвертого года жизни**

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

**Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.** Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

#### **Особенности развития детей пятого года жизни**

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Основные достижения возраста связаны с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения.

#### **Особенности развития детей шестого года жизни**

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; Достижения этого возраста характеризуются

распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

### **Особенности развития детей седьмого года жизни**

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать.

Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

### **1.1.3. Планируемые результаты**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования. Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства. В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно - исторической психологии,

дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

**Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы**

К семи годам: – ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

Возрастная группа	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
<b>Разновозрастная (3-5 лет) группа</b>	
<b>3-4 года</b>	<p>Изобразительная деятельность Рисование.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.</li> <li>– Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам.</li> <li>– Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.</li> </ul> <p>Лепка.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.</li> <li>– Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.</li> </ul> <p>Аппликация.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы.</li> <li>– Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.</li> </ul> <p>Конструирование</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Различает, называет и правильно использует детали строительного материала</li> <li>– Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально</li> <li>– Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими</li> </ul> <p>Музыкальная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни.</li> <li>– Различает звуки по высоте (в пределах октавы).</li> <li>– Замечает изменения в звучании (тихо — громко). Поет, не отставая и не опережая других.</li> <li>– Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).</li> </ul>
<b>4-5 лет</b>	<p>Изобразительная деятельность Рисование.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.</li> <li>– Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки.</li> <li>– Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.</li> </ul> <p>Лепка.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.</li> </ul> <p>Аппликация.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.</li> <li>– Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.</li> </ul> <p>Конструирование</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.</li> <li>– Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.</li> <li>– Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.</li> </ul> <p>Музыкальная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Узнает песни по мелодии.</li> <li>– Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).</li> <li>– Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми—начинать и заканчивать пение.</li> <li>– Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.</li> <li>– Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.</li> <li>– Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).</li> <li>– Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)</li> </ul>
<b>Разновозрастная (5-7 лет) группа</b>	
<b>5-6 лет</b>	<p>Изобразительная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).</li> <li>– Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).</li> <li>– Знает особенности изобразительных материалов. Рисование.</li> <li>– Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.</li> <li>– Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.</li> </ul> <p>Лепка.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.</li> <li>– Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.</li> <li>– Создает изображения по мотивам народных игрушек.</li> </ul> <p>Аппликация.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги. Конструирование</li> <li>– Умеет анализировать образец постройки.</li> <li>– Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.</li> <li>– Создает постройки по рисунку. Умеет работать коллективно.</li> </ul> <p>Музыкальная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).</li> <li>– Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).</li> <li>– Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.</li> <li>– Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.</li> <li>– Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении)</li> <li>– Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.</li> <li>– Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.</li> </ul>
<p><b>6-7 лет</b></p>	<p>Изобразительная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.</li> <li>– Называет основные выразительные средства произведений искусства</li> </ul> <p>Рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.</li> <li>– Использует разные материалы и способы создания изображения.</li> </ul> <p>Лепка.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.</li> <li>– Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.</li> </ul> <p>Аппликация.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.</li> <li>– Создает сюжетные и декоративные композиции. Конструирование</li> <li>– Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением.</li> <li>– Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта.</li> <li>– Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.</li> </ul> <p>Музыкальная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Узнает мелодию Государственного гимна РФ.</li> <li>– Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.</li> <li>– Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.</li> <li>– Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).</li> <li>– Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).</li> <li>– Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.</li> <li>– Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.</li> <li>– Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).</li> <li>– Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.</li> <li>– Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии</li> </ul>
--	---

## 2. Содержательный раздел

### 2.1 Реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

#### 2.1.1 Раздел: Приобщение к искусству

##### Разновозрастная (3-5 лет) группа

**3-4 года**

Задачи:

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых воспитанников (изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, познавательно-исследовательская)	Самостоятельная деятельность воспитанников (изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, познавательно-исследовательская)
		Основные виды деятельности: изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, познавательно-исследовательская. Форма организации: совместная деятельность взрослого с детьми, ИОС		Основные виды деятельности: изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, познавательно-исследовательская. Форма организации: совместная деятельность взрослого с детьми, ИОС			
		УМК наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		
1.	Приобщение к искусству.	-	Реализуется в совместной деятельности детей и взрослого	Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016	Реализуется в совместной деятельности детей и взрослого		Уголок творчества.
	Итого		-		-		

**4-5 лет**

Задачи:

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций

при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы выразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Совместная деятельность взрослых воспитанников (изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, познавательно-исследовательская)	Самостоятельная деятельность воспитанников ((изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, познавательно-исследовательская)
		Основные виды деятельности: изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, познавательно-исследовательская. Форма организации: совместная деятельность детей и взрослого, ИОС, НОД	Основные виды деятельности: изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, познавательно-исследовательская. Форма организации: ИОС, НОД	и	и

		УМК наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Учебно-методическое пособие	Развивающие центры и уголки
1.	Приобщение к искусству.	Соломенникова О.А. Радость	Реализуется в совместной деятельности детей и взрослого	Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВ О «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2016	Реализуется в совместной деятельности детей и взрослого		Уголок творчества.
	Итого		-		-		

### Разновозрастная (5-7 лет) группа

#### 5-6 лет

#### Задачи:

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения:

форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, познавательно-исследовательская)		Самостоятельная деятельность воспитанников (изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, познавательно-исследовательская)	
		УМК наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Учебно-методическое пособие	Развивающие центры и уголки		
1.	Приобщение к искусству.	Соломенникова О.А. Радость творчества а. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством м. – М.: Мозаика-	Реализуется в совместной деятельности детей и взрослого	Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб: ООО	Реализуется в совместной деятельности детей и взрослого	Комарова Т.С., Пантелеева Н.Г. Знакомим дошкольников с искусством портрета. Чумичева Р.М. Дошкольникам о живописи. Кн. для	Уголок творчества.		

		Синтез, 2005		«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016		воспитателя дет. сада. Просвещение. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства.	
	Итого		-		-		

### 6-7 лет

#### Задачи:

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, арка-турный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, познавательно-исследовательская)	Самостоятельная деятельность воспитанников (изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, познавательно-исследовательская)
		УМК наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		
1.	Приобщение к искусству.	Соломенникова О.А. Радость творчества. Знакомление	Реализуется в совместной деятельности детей и	Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам	Реализуется в совместной деятельности детей и	Комарова Т.С., Пантелеева Н.Г. Знакомим дошкольников с	Уголок творчества.

		детей 5-7 лет с народным искусством м. – М.: Мозаика-Синтез, 2005	взрослого	русской народной культуры. СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016	взрослого	искусством портрета. Чумичева Р.М. Дошкольникам о живописи. Кн. для воспитателя дет. сада. Просвещение. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства.	
	Итого		-		-		

**2.1.2 Раздел: Изобразительная деятельность**  
**Подраздел: Рисование.**  
**Разновозрастная (3-5 лет) группа**

**3-4 года**

**Задачи:**

Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

№	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО	Часть,	формируемая	Совместная деятельность	Самостоятельная
---	-----------	---------------------------	--------	-------------	-------------------------	-----------------

п/п				участниками образовательных отношений		взрослых и воспитанников (предметная деятельность и игры с игрушками; экспериментирование с материалами и веществами, общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками.)	деятельность воспитанников. (предметная деятельность и игры с игрушками; экспериментирование с материалами и веществами, общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками.)
		Основные виды деятельности: предметная деятельность и игры с игрушками; экспериментирование с материалами и веществами, общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками.	Основные виды деятельности: предметная деятельность и игры с игрушками; экспериментирование с материалами и веществами, общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками.				
		УМК - наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Учебно-методическое пособие	Развивающие центры и уголки
1.	Рисование.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.		-	-	Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3 – 4 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. Серия «Мир в картинках»: «Дымковская игрушка». Альбом «Дымковская игрушка».	Уголок творчества.
	Итого		36		-		

#### 4-5 лет

Задачи:

**Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.

Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы)	Самостоятельная деятельность воспитанников (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы.)
		Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: НОД, ИОС		Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: НОД, ИОС			
		УМК - наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		

1.	Рисование.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.		О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»- С-Пб.: «ДЕТСТВО–ПРЕСС», 2015.	Реализуется в совместной деятельности детей и взрослого	Серия «Мир в картинках»: «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Филимоновская народная игрушка». Серия «Искусство—детям»: «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Филимоновская игрушка».	Уголок творчества.
	Итого		36		-		

### Разновозрастная (5-7 лет) группа

#### 5 – 6 лет

Задачи:

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.

Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, раз- нообразные кисти и т. п).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО	Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (предметная деятельность и игры изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы)	Самостоятельная деятельность воспитанников (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы)
		Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: совместная деятельность детей и взрослого, ИОС, НОД	Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: ИОС, НОД	УМК - наименование		

			затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Технология	затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		
1.	Предметное рисование.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.	49			Наглядно-дидактические пособия. Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома». Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»;	Уголок творчества.
2.	Сюжетное рисование.		11			«Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»;	
3.	Декоративное рисование.		12	О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»- СПб.: «ДЕТСТВО–ПРЕСС», 2015.	Реализуется в совместной деятельности детей и взрослого	Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле». Серия «Искусство — детям»: «Городецкая роспись»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская	

					роспись».	
	Итого		72		-	

### 6-7 лет

Задачи:

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима карандаша.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять

самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы)	Самостоятельная деятельность воспитанников (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы)
		Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: совместная деятельность детей и взрослого, ИОС, НОД	Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: ИОС, НОД	УМК - наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		
1.	Предметное рисование.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду.	35			Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите	Уголок творчества.
2.	Сюжетное рисование.	Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.	22				
3.	Декоративное рисование.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.	15	О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной	Реализуется в совместной деятельности детей и взрослого		

				культуры»- С- Пб.: «ДЕТСТВО– ПРЕСС», 2015.		детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».	
	Итого		72		-		

**Подраздел: Лепка.  
Разновозрастная (3-5 лет) группа**

**3-4 года**

**Задачи:**

Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы)	Самостоятельная деятельность воспитанников (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы)
		УМК наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		
				Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы Форма организации: совместная деятельность детей и взрослого, ИОС, НОД	Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: ИОС, НОД		
						Учебно-методическое пособие	Развивающие центры и уголки

1.	Лепка.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.	18	-	-	Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3 – 4 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. Серия «Искусство—детям»: «Волшебный пластилин». Зайцева А. Чудесный пластилин: лепим вместе с детьми. М.: Эксмо, 2013.	Уголок творчества.
	Итого		18		-		

#### 4-5 лет

Задачи:

Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО	Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы)	Самостоятельная деятельность воспитанников (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы)		
		Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: совместная деятельность детей и взрослого, ИОС, НОД	Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: ИОС, НОД					
		УМК наименование	-	Количество часов, затраченных на изучение	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение	Учебно-методическое пособие	Развивающие центры и уголки

			данного раздела ООП ДО		данного раздела ООП ДО		
1.	Лепка.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016.	18	-	-	Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин». Зайцева А. Чудесный пластилин: лепим вместе с детьми. М.: Эксмо, 2013.	Уголок творчества.
	Итого		18		-		

### Разновозрастная (5-7 лет) группа

#### 5 – 6 лет

Задачи:

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.

Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).

Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стек. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых воспитанников (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы)	Самостоятельная деятельность воспитанников (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы)
		Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: совместная деятельность детей и взрослого, ИОС, НОД	Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: ИОС, НОД	УМК - наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		
1.	Лепка.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.	14	-	-	Зайцева А. Чудесный пластилин: лепим вместе с детьми. М.: Эксмо, 2013. Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин».	Уголок творчества.
2.	Декоративная лепка.		4	О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»- С-Пб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015.	Реализуется в совместной деятельности детей и взрослого		
	Итого		18		-		

## 6-7 лет

Задачи:

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы)	Самостоятельная деятельность воспитанников (изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы.)
		УМК наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		
1.	Лепка.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.:	14	-	-	Зайцева А. Чудесный пластилин: лепим вместе с детьми. М.: Эксмо, 2013.	Уголок творчества.
2.	Декоратив	группа. – М.:	4	О.Л. Князева, М.Д.	Реализуется в		

	ная лепка.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.		Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»- С-Пб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015.	совместной деятельности детей и взрослого		
	Итого		18		-		

**Подраздел: Аппликация  
Разновозрастная (3-5 лет) группа**

**3-4 года**

Задачи:

Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО	Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы.	Самостоятельная деятельность воспитанников изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы.
		Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: совместная деятельность детей и взрослого, ИОС, НОД	Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: ИОС, НОД			
		УМК - наименование	Количество часов, затраченных на	Парциальная программа Технология		

			изучение данного раздела ООП ДО		на изучение данного раздела ООП ДО		
1	Аппликация.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.	18	-	-	Новикова И.В. Аппликация и конструирование в детском саду. Конспекты занятий с детьми от 3 до 7 лет. Ярославль: Академия развития; Владимир: ВКТ, 2010. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3 – 4 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.	Уголок творчества.
	Итого		18		-		

#### 4-5 лет

Задачи:

Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Совместная деятельность взрослых и воспитанников	Самостоятельная деятельность воспитанников
		Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной	Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной		
				изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной	изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной

		литературы. Форма организации: совместная деятельность детей и взрослого, ИОС, НОД		литературы. Форма организации: ИОС, НОД		литературы.	литературы.
		УМК наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Учебно-методическое пособие	Развивающие центры и уголки
1	Аппликация.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.	18	-	-	Новикова И.В. Аппликация и конструирование в детском саду. Конспекты занятий с детьми от 3 до 7 лет. Ярославль: Академия развития; Владимир: ВКТ, 2010. Серия «Искусство — детям»: «Простые узоры и орнаменты». Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4–7 лет. – М.: Мозаика-Синтез. Гирндт С. Разноцветные поделки из природных материалов. – М.: Айрис-Пресс. Новикова И.В. Аппликация из природных материалов в детском саду. В помощь	Уголок творчества.

						воспитателям и родителям. – Ярославль: Академия развития.	
	Итого		18		-		

### Разновозрастная (5-7 лет) группа

#### 5-6 лет

Задачи:

Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы.	Самостоятельная деятельность воспитанников изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы.
		Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: совместная деятельность детей и взрослого, ИОС, НОД		Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: ИОС, НОД			
		УМК наименование	- Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		

1	Аппликация.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.	18	-	-	Новикова И.В. Аппликация и конструирование в детском саду. Конспекты занятий с детьми от 3 до 7 лет. Ярославль: Академия развития; Владимир: ВКТ, 2010. Новикова И.В. Аппликация из природных материалов в детском саду. В помощь воспитателям и родителям. – Ярославль: Академия развития. Серия «Искусство — детям»: «Простые узоры и орнаменты»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»	Уголок творчества.
	Итого		18		-		

### 6-7 лет

Задачи:

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО	Часть, формируемая участниками образовательных	Совместная деятельность взрослых и воспитанников	Самостоятельная деятельность
-------	-----------	---------------------------	--	--	------------------------------

				отношений		изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы.	воспитанников изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы.
		Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: совместная деятельность детей и взрослого, ИОС, НОД		Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: ИОС, НОД			
		УМК - наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Учебно-методическое пособие	Развивающие центры и уголки
1	Аппликация.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.	18	-	-	Новикова И.В. Аппликация и конструирование в детском саду. Конспекты занятий с детьми от 3 до 7 лет. Ярославль: Академия развития; Владимир: ВКТ, 2010. Новикова И.В. Аппликация из природных материалов в детском саду. В помощь воспитателям и родителям. – Ярославль: Академия развития.	Уголок творчества.
	Итого		18		-		

**Подраздел: Художественный труд. Прикладное творчество.  
Разновозрастная (3-5 лет) группа**

**4-5 лет**  
Задачи:

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников	Самостоятельная деятельность воспитанников
		Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: совместная деятельность детей и взрослого, ИОС, НОД		Основные виды деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы. Форма организации: ИОС, НОД			
		УМК наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		
1.	Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.	-	-	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование в детском саду:	Реализуется в совместной деятельности детей и взрослого	Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4 – 7 лет. – М.: Мозаика-Синтез.	Уголок творчества.
2	Работа с природным материалом	-	-	Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2016			
	Итого	-	-		-		

### Разновозрастная (5-7 лет) группа

5-6 лет

Задачи:

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников изобразительная деятельность, конструирование, игровая, коммуникативная.	Самостоятельная деятельность воспитанников изобразительная деятельность, конструирование, игровая, коммуникативная.
		Основные виды деятельности: изобразительная деятельность, конструирование, игровая, коммуникативная. Форма организации: совместная деятельность детей и взрослого, ИОС, НОД	Основные виды деятельности: изобразительная деятельность, конструирование, игровая, коммуникативная. Форма организации: ИОС, НОД	УМК наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		
1.	Прикладное творчество : работа с бумагой и картоном.	-	-	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование в детском саду: Программа и конспекты	13	Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4 – 7 лет. – М.: Мозаика-Синтез. Серия «Искусство — детям»: «Тайны бумажного	Уголок творчества.

				занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2016		листа».	
2	Работа с использов анным материало м	-	-		6	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ СФЕРА.	
3	Работа с природны м материало м	-	-		4	Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4 – 7 лет. – М.: Мозаика- Синтез. Гирндт С. Разноцветные поделки из природных материалов. – М.: Айрис-Пресс. Новикова И.В. Аппликация из природных материалов в детском саду. В помощь воспитателям и родителям. – Ярославль: Академия развития.	
	Итого	-	-		23		

**6-7 лет**  
Задачи:

**Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

**Прикладное творчество: работа с тканью.** Формировать умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

**Прикладное творчество: работа с природным материалом.** Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников изобразительная деятельность, конструирование, игровая, коммуникативная.	Самостоятельная деятельность воспитанников изобразительная деятельность, конструирование, игровая, коммуникативная.
		Основные виды деятельности: изобразительная деятельность, конструирование, игровая, коммуникативная. Форма организации: совместная деятельность детей и взрослого, ИОС, НОД		Основные виды деятельности: изобразительная деятельность, конструирование, игровая, коммуникативная. Форма организации: ИОС, НОД			
		УМК наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		

1.	Работа с бумагой и картоном	-	-	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2016	9	Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4 – 7 лет. – М.: Мозаика-Синтез. Серия «Искусство — детям»: «Тайны бумажного листа».	Уголок творчества.
2	Работа с использованным материалом	-	-		3	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ СФЕРА. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4 – 7 лет. – М.: Мозаика-Синтез.	
3	Работа с тканью	-	-		6		
4	Работа с природным материалом	-	-		5	Гирндт С. Разноцветные поделки из природных материалов. – М.: Айрис-Пресс.	
	Итого	-	-		23		

### 2.1.3 Раздел: Конструктивно-модельная деятельность Разновозрастная (3-5 лет) группа

**3-4 года**

Задачи:

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки,

используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (конструирование из строительного материала, коммуникативная, игровая)	Самостоятельная деятельность воспитанников (конструирование из строительного материала, коммуникативная, игровая)
		Основные виды деятельности: конструирование из строительного материала, коммуникативная, игровая. Форма организации: совместная деятельность педагога с детьми, ИОС	Основные виды деятельности: конструирование из строительного материала, коммуникативная, игровая. Форма организации: совместная деятельность педагога с детьми, ИОС	УМК наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		
1.	Конструирование из строительного материала	-	-	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование в детском саду: Программа и конспекты занятий. — М.: ТЦ Сфера, 2016	Реализуется в совместной деятельности детей и взрослого		Уголок конструирования.
	Итого	-	-		-		

#### 4-5 лет

Задачи:

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения детивидели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, сверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому—окна, двери, трубу; к автобусу—колеса; к стулу—спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.).

Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО	Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	
		Основные виды деятельности: конструирование из строительного материала и бумаги, коммуникативная, игровая. Форма организации: совместная деятельность педагога с детьми, ИОС	Основные виды деятельности: конструирование из строительного материала и бумаги, коммуникативная, игровая. Форма организации: совместная деятельность педагога с детьми, ИОС		взрослых и воспитанников (конструирование из строительного материала и бумаги, коммуникативная, игровая)	воспитанников (конструирование из строительного материала и бумаги, коммуникативная, игровая)	
		УМК - наименование	Количество часов, затраченных на изучение	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение	Учебно-методическое пособие	Развивающие центры и уголки

			данного раздела ООП ДО		данного раздела ООП ДО		
1.	Конструирование из строительного материала	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: средняя группа (4 – 5 лет)	-	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2016	Реализуется в совместной деятельности детей и взрослого		Уголок конструирования.
	Итого	-	-		-		

### Разновозрастная (5-7 лет) группа

#### 5-6 лет

##### Задачи:

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
		Основные виды деятельности: конструирование из разного материала, коммуникативная, игровая. Форма организации: НОД, ИОС	Основные виды деятельности: конструирование из разного материала, коммуникативная, игровая. Форма организации: НОД, ИОС	взрослых и воспитанников (конструирование из разного материала, коммуникативная,	воспитанников (конструирование из разного материала, коммуникативная, игровая)

						игровая.)	
		УМК наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Учебно-методическое пособие	Развивающие центры и уголки
1.	Конструирование из строительного материала	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: старшая группа (5 – 6 лет)	-	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2016	13		Уголок конструирования.
	Итого	-	-		13		

### 6-7 лет

#### Задачи:

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

**Конструирование из строительного материала.** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

**Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать

конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

№ п/п	Подраздел	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (конструирование из разного материала, коммуникативная, игровая.)	Самостоятельная деятельность воспитанников (конструирование из разного материала, коммуникативная, игровая)
		Основные виды деятельности: конструирование из разного материала, коммуникативная, игровая. Форма организации: НОД, ИОС		Основные виды деятельности: конструирование из разного материала, коммуникативная, игровая. Форма организации: НОД, ИОС			
		УМК наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		
1	Конструирование из строительного материала	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала:	-	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2016	7		Уголок конструирования.
2	Конструирование из деталей конструкторов	Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)			6		
	Итого	-	-		13		

#### 2.1.4 Раздел: Музыкальная деятельность Разновозрастная (3-5 лет) группа

3-4 год

Задачи:

**Музыкально-ритмические движения.** Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога. Ориентироваться в пространстве. Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога. Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка». Маршировать, останавливаться с концом музыки. Неторопливо, спокойно кружиться. Менять движения со сменой частей

музыки и со сменой динамики. Выполнять притопы. Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег). Выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т. д.).

**Развитие чувства ритма.** Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям. Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения. Произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно). Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя. Различать длинные и короткие звуки. Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы. Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.

**Пальчиковые игры.** Тренировка и укрепление мелких мышц руки. Развитие чувства ритма. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса. Развитие памяти и интонационной выразительности.

**Слушание музыки.** Различать музыкальные произведения по характеру. Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая). Различать двухчастную форму. Эмоционально откликаться на музыку. Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение. Узнавать музыкальные произведения. Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.

**Распевание, пение.** Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться. Передавать в интонации характер песен. Петь а капелла, соло. Выполнять простейшие движения по тексту. Узнавать песни по фрагменту. Учить звукоподражанию. Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т. д.).

**Пляски, игры, хороводы.** Изменять движения со сменой частей музыки. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения. Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.). Исполнять пляски по показу педагога. Передавать в движении игровые образы.

№ п/п	Разделы	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская) и фольклора, игровая, двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская)	Самостоятельная деятельность воспитанников. (музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская)
		Основные виды деятельности: музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская. Форма организации: НОД, ИОС		Основные виды деятельности: музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская. Форма организации: НОД, ИОС			
		УМК наименование	- Количество часов, затраченных на изучение	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение	Учебно-методическое пособие	Развивающие центры и уголки

			данного раздела ООП ДО		данного раздела ООП ДО		
1.	Музыкальн о- ритмическ ие движения	-	-	И. Каплунова, И. Новоскольцева Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», Санкт-Петербург», 2015 И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением м. Младшая группа. Изд-во «Композитор», Санкт-Петербург, 2015г	72	Л. Н. Комиссарова, Э. П. Костина Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. Пособие для воспитателей и муз. руководителей детских садов. Наглядно-дидактические пособия. Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах». Серия «Мир в картинках»: «Музыкальные инструменты».	Музыкальный уголок
2.	Развитие чувства ритма. Музициро вание						
3.	Пальчиков ая гимнастик а						
4	Слушание музыки						
5	Распевание , пение						
6	Пляски, игры, хороводы						
	Итого	-	-		72		

#### 4-5 лет

Задачи:

**Музыкально-ритмические движения.** Ходить друг за другом бодрым шагом. Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения. Выполнять разнообразные движения руками. Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки. Передавать в движении образы (лошадки, медведь).

Выполнять прямой галоп. Маршировать в разных направлениях. Выполнять легкий бег врассыпную и по кругу. Легко прыгать на носочках. Спокойно ходить в разных направлениях.

**Развитие чувства ритма. Музицирование.** Пропевать долгие и короткие звуки. Правильно называть графические изображения звуков. Отхлопывать ритмические рисунки песенок. Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки. Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах. Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой. Играть последовательно.

**Пальчиковая гимнастика.** Укрепление мышц пальцев руки. Развитие чувства ритма. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса. Развитие памяти и интонационной выразительности. Развитие артикуляционного аппарата.

**Слушание музыки.** Различать жанровую музыку. Узнавать и понимать народную музыку. Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога). Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.

**Распевание, пение.** Передавать в пении характер песни. Петь протяжно, спокойно, естественным голосом. Подыгрывать на музыкальных инструментах. Правильно выполнять дыхательные упражнения.

**Пляски, игры, хороводы.** Изменять движения со сменой частей музыки. Выполнять движения эмоционально. Соблюдать простейшие правила игры. Выполнять солирующие роли. Придумывать простейшие элементы творческой пляски. Правильно выполнять движения, которые показал педагог.

№ п/п	Разделы	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская)	Самостоятельная деятельность воспитанников (музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская)
		Основные виды деятельности: музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская. Форма организации: НОД, ИОС		Основные виды деятельности: музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская. Форма организации: НОД, ИОС			
		УМК - наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Учебно-методическое пособие	Развивающие центры и уголки

1.	Музыкальн о- ритмическ ие движения	-	-	И. Каплунова, И. Новоскольцева Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», Санкт-Петербург» , 2015	72	Н.Г. Кононова Музыкально – дидактические игры для дошкольников. Москва. Просвещение 1992 г. Наглядно-дидактические пособия. Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах». Серия «Мир в картинках»: «Музыкальные инструменты».	Музыкальный уголок
2.	Развитие чувства ритма. Музицирование			И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением . Средняя группа. Изд-во «Композитор», Санкт-Петербург, 2015г.			
3.	Пальчиковая гимнастика						
4.	Слушание музыки						
5.	Распевание , пение						
6.	Пляски, игры, хороводы						
	Итого	-	-		72		

### Разновозрастная (5-7 лет) группа

#### 5-6 лет

#### Задачи:

**Музыкально-ритмические движения.** Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию. Ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную. Останавливаться четко, с концом музыки. Придумывать различные фигуры. Выполнять движения по подгруппам. Совершенствовать координацию рук. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки. Выполнять пружинящие шаги. Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами. Совершенствовать движение галопа. Передавать выразительный образ. Развивать плавность движений.

**Развитие чувства ритма. Музицирование.** Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе. Прохлопывать ритмические песенки. Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»). Различать длительности в ритмических карточках. Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы. Осмыслить понятие «пауза». Сочинять простые песенки. Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.

**Пальчиковая гимнастика.** Развитие речи, артикуляционного аппарата. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности. Развитие чувства ритма. Формирование понятие звуковысотности.

**Слушание музыки.** Знакомить с творчеством П. И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома». Различать трехчастную форму. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами. Учить выражать характер произведения в движении. Определять жанр и характер музыкального произведения. Запоминать и выразительно читать стихи. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.

**Распевание, пение.** Петь выразительно, протягивая гласные звуки. Петь, сопровождая пение имитационными движениями. Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням. Аккомпанировать на музыкальных инструментах. Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком». Расширять певческий диапазон.

**Пляски, игры, хороводы.** Ходить простым русским хороводным шагом. Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку»,

«пружинку» с поворотом корпуса и др. Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер, динамику с изменением силы звучания музыки. Ощущать музыкальные фразы. Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением. Выполнять простейшие перестроения. Согласовывать плясовые движения с текстом песни и хороводов. Самостоятельно начинать и заканчивать движения. Развивать танцевальное творчество.

№ п/п	Разделы	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская. Форма организации: НОД, ИОС)		Самостоятельная деятельность воспитанников (музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская)	
		Основные виды деятельности: музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская. Форма организации: НОД, ИОС		Основные виды деятельности: музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская. Форма организации: НОД, ИОС					
		УМК наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Учебно-методическое пособие	Развивающие центры и уголки		

1.	Музыкальн о- ритмическ ие движения	-	-	И.Каплунова, И. Новоскольцева Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», Санкт- Петербург» , 2015	72	Л. Н. Комиссарова, Э. П. Костина Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. Пособие для воспитателей и муз. руководителей детских садов.	Музыкальный уголок
2.	Развитие чувства ритма. Музициро вание			И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением . Старшая группа. Изд-во «Композитор», Санкт-Петербург, 2011г.		Наглядно- дидактические пособия. Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах». Серия «Мир в картинках»: «Музыкальные инструменты».	
3.	Пальчиков ая гимнастик а						
4.	Слушание музыки						
5.	Распевание , пение						
6.	Пляски, игры, хороводы						
	Итого	-	-		72		

### 6-7 лет

Задачи:

**Музыкально-ритмические движения.** Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки. Совершенствовать движения рук. Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение. Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми. Ориентироваться в пространстве. Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги. Придумывать свои движения под музыку. Выполнять маховые и круговые движения руками. Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами. Выполнять разнообразные поскоки. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений. Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.

**Развитие чувства ритма. Музицирование.** Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой. Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах. Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами. Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах. Уметь играть

двухголосье. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы. Ритмично играть на палочках.

**Пальчиковая гимнастика.** Развитие и укрепление мелкой моторики. Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения. Развитие звуковысотного слуха и голоса. Развитие чувства ритма. Формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.

**Слушание музыки.** Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского. Знакомить с творчеством зарубежных композиторов. Учить определять форму и характер музыкального произведения. Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления. Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями. Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения.

**Распевание, пение.** Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой. Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.). Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен). Петь согласованно и выразительно. Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре. Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.).

**Пляски, игры, хороводы.** Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения. Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз. Сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни. Самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания). Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии. Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения.

№ п/п	Разделы	Обязательная часть ООП ДО	Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская) Форма организации: НОД, ИОС	Самостоятельная деятельность воспитанников (музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская)	
		Основные виды деятельности: музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская. Форма организации: НОД, ИОС	Основные виды деятельности: музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская. Форма организации: НОД, ИОС				
		УМК - наименование	Количество часов, затраченных на изучение	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение	Учебно-методическое пособие	Развивающие центры и уголки

			данного раздела ООП ДО		данного раздела ООП ДО		
1.	Музыкальн о- ритмическ ие движения	-	-	И.Каплунова, И. Новоскольцева Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», Санкт- Петербург» , 2015 И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением . Подготовительная группа. Изд-во «Композитор», Санкт-Петербург, 2016г.	72	Наглядно- дидактические пособия. Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах». Серия «Мир в картинках»: «Музыкальные инструменты».	Музыкальный уголок
2.	Развитие чувства ритма. Музициро вание						
3.	Пальчиков ая гимнастик а						
4.	Слушание музыки						
5.	Распевание , пение						
6.	Пляски, игры, хороводы						
	Итого	-	-		72		

**2.2. Формы организации образовательной деятельности  
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Формы образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»			
В ходе режимных моментов	В процессе организации педагогом различных видов детской деятельности	В ходе самостоятельной деятельности детей	Во взаимодействии с семьями
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

Наблюдение; рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; игра; игровое упражнение; проблемная ситуация; конструирование из песка; обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.); создание коллекций; др.	НОД (рисование, аппликация, художественный труд, конструирование, лепка); изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр; экспериментирование; рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); тематические досуги; выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи; проектная деятельность; создание коллекций.	Украшение личных предметов; игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; самостоятельная изобразительная деятельность.	Создание соответствующей предметно-развивающей среды; проектная деятельность; экскурсии; прогулки; создание коллекций, др.
---	--	---	--

### 2.3. Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

- Организация выставок и красочное оформление постоянной экспозиции работ
- Организация концертов для выступления детей и взрослых

## 3. Организационный раздел

### 3.1. Примерный учебный план образовательной деятельности при реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

#### Разновозрастная (3-5 лет) группа

3-4 года

Длительность НОД - 15 мин. Обязательное проведение физкультурных минуток.

Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки при благоприятных погодных условиях.

№ п/п	Части образовательного процесса	Продолжительность НОД в неделю	Объём НОД в неделю	Продолжительность НОД в год	Объём НОД в год
	<b>Обязательная часть</b>				
<b>1.</b>	<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>				
<b>1.1.</b>	<b>Изобразительная деятельность</b>				
<b>1.1.1.</b>	Рисование	15	1	540 мин (9 час)	36
<b>1.1.2.</b>	Лепка	7,5	0,5	270 мин (4,5 час)	18
<b>1.1.3.</b>	Аппликация	7,5	0,5	270 мин (4,5 час)	18
<b>1.1.4.</b>	Музыкальное занятие	30	2	1080 мин (18 час)	72

<b>2.</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>				
<b>2.1</b>	<b>Конструктивно-модельная деятельность</b> Л.В. Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2016.	Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых			
<b>2.2.</b>	<b>Музыкальная деятельность</b> И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». СПб.: «КОМПОЗИТОР-САНКТ-ПЕТЕРБУРГ», 2015.	Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых			
<b>2.3.</b>	<b>Познавательное, речевое развитие и художественно – эстетическое развитие</b> Парциальная программа: О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»- С-Пб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015.	Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых			
<b>3.</b>	<b>Итого</b>	45	4	2160 (36 час)	144

#### 4-5 лет

Длительность НОД -20 мин. Обязательное проведение физкультурных минуток.

Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки при благоприятных погодных условиях.

№ п/п	Части образовательного процесса	Продолжительность НОД в неделю	Объём НОД в неделю	Продолжительность НОД в год	Объём НОД в год
	<b>Обязательная часть</b>				
<b>1.</b>	<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>				
<b>1.1.</b>	<b>Изобразительная деятельность</b>				
<b>1.1.1.</b>	Рисование	20	1	720 мин (12 час)	36
<b>1.1.2.</b>	Лепка	10	0,5	360 мин (6 час)	18
<b>1.1.3.</b>	Аппликация	10	0,5	360 мин (6 час)	18
<b>1.1.4.</b>	Музыкальное занятие	40	2	1440 мин (24 час)	72
<b>2.</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>				
<b>2.1</b>	<b>Конструктивно-модельная деятельность</b> Л.В. Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦСфера, 2016.	Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых			
<b>2.2.</b>	<b>Музыкальная деятельность</b> И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного	Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых			

	возраста «Ладушки». СПб.: «КОМПОЗИТОР-САНКТ- ПЕТРЕРБУРГ», 2015.				
<b>2.3.</b>	<b>Познавательное, речевое развитие и художественно – эстетическое развитие</b> Парциальная программа: О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»- С-Пб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015.	Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых			
<b>3.</b>	<b>Итого</b>	80	4	2880 мин (48 час)	144

### Разновозрастная (5-7 лет) группа

#### 5-6 лет

Длительность НОД - 25 мин. Обязательное проведение физкультурных минуток.

Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки (указывается в циклограмме НОД)

№ п/п	Части образовательного процесса	Продолжительность НОД в неделю	Объём НОД в неделю	Продолжительность НОД в год	Объём НОД в год
	<b>Обязательная часть</b>				
<b>1.</b>	<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>				
<b>1.1.</b>	<b>Изобразительная деятельность</b>				
<b>1.1.1.</b>	Рисование	50	2	1800 мин (30 час)	72
<b>1.1.2.</b>	Лепка	12,5	0,5	450 мин (7,5 час)	18
<b>1.1.3.</b>	Аппликация	12,5	0,5	450 мин (7,5 час)	18
<b>1.1.4.</b>	Конструирование	12,5	0,5	450 мин (7,5 час)	18
<b>1.1.5.</b>	Художественный труд (Прикладное творчество)	12,5	0,5	450 мин (7,5 час)	18
<b>1.1.6.</b>	Музыкальное занятие	50	2	1800 мин (30 час)	72
<b>2.</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>				
<b>2.1</b>	<b>Конструктивно-модельная деятельность</b> Л.В. Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦСфера, 2016.	Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых			
<b>2.2.</b>	<b>Музыкальная деятельность</b> И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». СПб.: «КОМПОЗИТОР-САНКТ- ПЕТРЕРБУРГ», 2015.	Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых			
<b>2.3.</b>	<b>Познавательное, речевое развитие и художественно – эстетическое развитие</b>	Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых			

	Парциальная программа: О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»- С-Пб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015.				
<b>3.</b>	<b>Итого</b>	150	6	5400 мин (90 час)	216

### 6-7 лет

Длительность НОД -30 мин. Обязательное проведение физкультурных минуток.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Его продолжительность должна составлять не более 30 минут в день.

Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки (указывается в циклограмме НОД).

№ п/п	Части образовательного процесса	Продолжительность НОД в неделю	Объём НОД в неделю	Продолжительность НОД в год	Объём НОД в год
	<b>Обязательная часть</b>				
<b>1.</b>	<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>				
<b>1.1.</b>	<b>Изобразительная деятельность</b>				
<b>1.1.1.</b>	Рисование	60	2	2160 мин (36 час)	72
<b>1.1.2.</b>	Лепка	15	0,5	540 мин (9 час)	18
<b>1.1.3.</b>	Аппликация	15	0,5	540 мин (9 час)	18
<b>1.1.4.</b>	Конструирование	15	0,5	540 мин (9 час)	18
<b>1.1.5.</b>	Художественный труд (Прикладное творчество)	15	0,5	540 мин (9 час)	18
<b>1.1.6.</b>	Музыкальное занятие	60	2	2160 мин (36 час)	72
<b>2.</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>				
<b>2.1</b>	<b>Конструктивно-модельная деятельность</b> Л.В. Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦСфера, 2016.				
<b>2.2.</b>	<b>Музыкальная деятельность</b> И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». СПб.: «КОМПОЗИТОР-САНКТ-ПЕТЕРБУРГ», 2015.				
<b>2.3.</b>	<b>Познавательное, речевое развитие и художественно – эстетическое развитие</b> Парциальная программа: О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»- С-Пб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015.				

3.	Итого	180	6	6480 мин (108 час)	216
----	-------	-----	---	--------------------	-----

**3.2. Примерный перечень развивающих уголков и оборудования для создания развивающей предметно-пространственной среды при реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

**Уголок творчества**

**Изобразительная деятельность: Рисование, лепка, аппликация, художественный труд.**

Развивающий уголок	Оборудование и материалы	Реализуемые задачи
<b>Разновозрастная (3-5 лет) группа</b>		
<b>Уголок творчества</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Толстые восковые мелки, цветной мел, простые и цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, пластилин, глина.</li> <li>Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, самоклеящаяся пленка.</li> <li>Кисти, поролон, печатки, клише, клейстер, трафареты, схемы, стек, ножницы с тупыми концами, розетки для клея, подносы для форм и обрезков бумаги, доски, палитра, банки, салфетки из ткани.</li> <li>Наборное полотно, доска, ковровое полотно, магнитная доска.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Развитие мелкой моторики, тактильных ощущений, цветовосприятия и цветоразличения, творческих способностей.</li> </ol>
<b>Разновозрастная (5-7 лет) группа</b>		
<b>Уголок творчества</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, сангина, пастель, глина, пластилин.</li> <li>Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, самоклеющаяся пленка.</li> <li>Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты, клейстер, палитра, банки для воды, салфетки (15x15, 30x30), подставки для кистей, доски (20x20), розетки для клея, подносы, щетинные кисти.</li> <li>Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, колоски, тычки и т.п.</li> <li>Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных и т.д.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Закрепление умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации.</li> <li>Развитие мелкой моторики, творческого воображения и фантазии.</li> <li>Расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалов.</li> <li>Обучение различным техникам вырезания.</li> <li>Освоение новых способов изображения.</li> </ol>

**Уголок конструирования**

**Конструктивная деятельность**

Развивающий уголок	Оборудование и материалы	Реализуемые задачи
--------------------	--------------------------	--------------------

<b>Разновозрастная (3-5 лет) группа</b>		
<b>Уголок «Маленькие строители»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Крупный строительный конструктор.</li> <li>2. Средний строительный конструктор.</li> <li>3. Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали.</li> <li>4. Конструкторы типа «Лего».</li> <li>5. Нетрадиционный материал: картонные коробки разных размеров, оклеенные самоклеющейся бумагой, деревянные чурочки и контейнеры разных размеров с крышками.</li> <li>6. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.).</li> <li>7. Игрушечный транспорт средний и крупный. Грузовые, легковые машины, пожарная машина, машина «скорой помощи», паровоз и вагончики, лодка, самолет.</li> </ol>	<p>1. Развитие пространственных представлений, мелкой моторики, творческого воображения.</p>
<b>Разновозрастная (5-7 лет) группа</b>		
<b>Уголок «Маленькие строители»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Крупный строительный конструктор.</li> <li>2. Средний строительный конструктор.</li> <li>3. Мелкий строительный конструктор.</li> <li>4. Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): город, мосты, крестьянское подворье (ферма), зоопарк, крепость, домик, гараж, бензозаправка, маяк.</li> <li>5. Конструкторы типа «Лего».</li> <li>6. Металлический конструктор.</li> <li>7. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников).</li> <li>8. Более сложные схемы построек и алгоритм их выполнения, рисунки, фотографии, чертежи.</li> <li>9. «Автосервис»: транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, подъемный кран); корабль, лодка, самолет, вертолет, ракета-трансформер, железная дорога, луноход.</li> <li>10. Сборно-разборные автомобиль, самолет, вертолет, ракета, корабль.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие пространственного и конструктивного мышления, творческого воображения.</li> <li>2. Обучение элементарному планированию действий.</li> <li>3. Формирование умения работать по заданной схеме, модели.</li> </ol>

**Театральный и музыкальный уголок**  
**Музыкально-художественная деятельность**

Развивающий уголок	Оборудование и материалы	Реализуемые задачи
<b>Разновозрастная (3-5 лет) группа</b>		

<p><b>Музыкальный уголок</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкальные инструменты. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Духовые (дудочки, свистульки, труба).</li> <li>• Струнные (гусли).</li> <li>• Ударные (бубен, барабан, ложки, гонг, тарелки).</li> <li>• Шумовые (колокольчики, игрушки – пищалки, маракасы, трещотки).</li> <li>• Клавишные (металлофон, пианино).</li> <li>• Неозвученные музыкальные инструменты.</li> <li>• Музыкальные игрушки с фиксированной мелодией (механические или на батарейках).</li> </ul> </li> <li>2. «Песенки – картинки».</li> <li>3. Фонотека. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Песни, танцы, игры для праздников, досугов.</li> <li>• Произведения «Слушание».</li> <li>• Классическая и народная музыка.</li> <li>• Детские песни, детский фольклор.</li> <li>• Танцы народов мира.</li> <li>• Колыбельные песни и музыка для релаксации.</li> <li>• Звучание оркестра.</li> <li>• Голоса природы по всем временам года.</li> <li>• Музыкальные сказки.</li> </ul> </li> <li>4. Картинки. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальные инструменты.</li> <li>• Жанры (песня – детская, колыбельная, эстрадная, авторская; танец – хоровод, на льду, молодежный, разных народов; марш – спортивный, траурный, военный, торжественный, игрушечный).</li> <li>• Портреты композиторов.</li> <li>• Музыкальные профессии (певец, танцор, музыкант, дирижер).</li> <li>• Оркестр (народный).</li> <li>• Ансамбль.</li> <li>• Хор.</li> <li>• Концерт.</li> <li>• Иллюстрации «Слушание».</li> </ul> </li> <li>5. Игры на дыхание, артикуляционная гимнастика, голосовые и речевые игры.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие слухового восприятия и внимания.</li> <li>• Формирование исполнительских навыков.</li> <li>• Формирование самостоятельной музыкальной деятельности детей.</li> <li>• Способствовать получению и закреплению знаний о музыке.</li> <li>• Развитие творческих способностей детей.</li> <li>• Развитие любознательности, стремления к экспериментированию</li> </ul>
----------------------------------	---	---

	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Дидактические игры.</li> <li>7. Дидактический материал. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Немая клавиатура.</li> <li>• Лесенка 5 ступеней.</li> <li>• Ковролин, карточки.</li> <li>• Пособие «Эмоции».</li> <li>• Пластиковые емкости с разными наполнителями.</li> <li>• Звучащие предметы – заместители, изготовленные совместно с детьми.</li> </ul> </li> <li>8. Карточка пальчиковых игр.</li> <li>9. Атрибуты для танцев.</li> <li>10. Атрибуты для музыкальных подвижных игр.</li> <li>11. Печатные музыкальные издания (сказки, стихи, загадки).</li> <li>12. Сценарии досугов и праздников.</li> </ol>	
<b>Театральный уголок</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ширма.</li> <li>2. Маленькие ширмы для настольного театра.</li> <li>3. Различные виды театра: плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-ба-бо: семья и сказочные персонажи).</li> <li>4. Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания сказок.</li> <li>5. Звери и птицы, объемные и плоскостные на подставках, мелкие, 7-10 см.</li> <li>6. Фигурки сказочных персонажей, плоскостные на подставках (мелкие).</li> <li>7. Тематический набор сказочных персонажей (объемные, средние и мелкие).</li> <li>8. Набор фигурок: семья.</li> <li>9. Набор масок: животные, сказочные персонажи.</li> <li>10. DVD CD-проигрыватель.</li> <li>11. DVD CD-диски с записью музыки для спектаклей.</li> <li>12. Стойка-вешалка для костюмов.</li> <li>13. Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок.</li> <li>14. Стойка-вешалка для костюмов.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие творчества детей на основе литературных произведений.</li> <li>• Формирование умения ставить несложные представления.</li> <li>• Развитие интереса к театрально-игровой деятельности.</li> </ul>
<b>Разновозрастная (5-7 лет) группа</b>		
<b>Музыкальный уголок</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкальные инструменты. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Струнные смычковые и щипковые (арфа, гитара, скрипка, балалайка).</li> <li>• Духовые металлические и деревянные (дудочки, свирель, губная гармошка, триола, свистульки).</li> <li>• Ударные (барабан, бубен, ложки, цитра, треугольник, костаньеты, трещотки, гонг, тарелки)</li> </ul> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие музыкально-сенсорных способностей.</li> <li>2. Воспитание устойчивого интереса к музыкальным произведениям, расширение музыкальных впечатлений.</li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Шумовые (колокольчики, игрушки-пищалки, маракасы, цимбала).</li> <li>• Клавишные язычковые и ударные (металлофон, ксилофон, пианино, аккордеон).</li> <li>• Неозвученные музыкальные инструменты.</li> <li>• Музыкальные инструменты с фиксированным звуком, мелодией (механические или на батарейках)</li> <li>• Звучащие предметы – заместители, изготовленные совместно с детьми.</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. «Песенки – картинки».</li> <li>3. Фонотека. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Песни, танцы, игры для праздников, досугов.</li> <li>• Произведения «Слушание».</li> <li>• Звучание оркестра.</li> <li>• Голоса природы по всем временам года.</li> <li>• Музыкальные сказки.</li> <li>• Классическая, народная, современная музыка.</li> <li>• Детские песни.</li> <li>• Танцы разных народов.</li> <li>• Колыбельные песни, музыка для релаксации.</li> </ul> </li> <li>4. Картинки. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальные инструменты.</li> <li>• Жанры (песня, танец, марш, опера, балет, концерт).</li> <li>• Портреты композиторов.</li> <li>• Оркестр (симфонический).</li> <li>• Ансамбль, хор, концерт.</li> <li>• Музыкальные профессии.</li> <li>• Иллюстрации «Слушание».</li> <li>• Схемы танцев, перестроений.</li> </ul> </li> <li>5. Игры на дыхание, артикуляционная гимнастика, голосовые и речевые игры.</li> <li>6. Музыкальные дидактические игры.</li> <li>7. Дидактический материал. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Немая клавиатура.</li> <li>• Дирижерская палочка.</li> <li>• Лесенка 8 ступеней.</li> <li>• Ковролин, карточки.</li> <li>• Пособие «Эмоции».</li> </ul> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Формирование самостоятельной музыкальной деятельности детей.</li> <li>4. Способствовать получению и закреплению знаний о музыке.</li> <li>5. Развитие творческих способностей детей.</li> <li>6. Развитие любознательности, стремления к экспериментированию.</li> </ol>
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальные ребусы.</li> <li>8. Картотека пальчиковых игр.</li> <li>9. Атрибуты для танцев.</li> <li>10. Атрибуты для музыкальных подвижных игр.</li> <li>11. Печатные музыкальные издания (рассказы, стихи, загадки).</li> <li>12. Сценарии досугов и праздников</li> </ul>	
<b>Театральный уголок</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ширма, две маленькие ширмы для настольного театра.</li> <li>2. Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок.</li> <li>3. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-ба-бо), настольный, пальчиковый).</li> <li>4. Атрибуты для теневого театра</li> <li>5. Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи). 6. Корона, кокошник (2-4 шт.).</li> <li>6. DVD CD-проигрыватель.</li> <li>7. DVD CD-диски с записью музыки для спектаклей.</li> <li>8. Стойка-вешалка для костюмов.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие речевого творчества детей на основе литературных произведений.</li> <li>2. Обучение перевоплощению с использованием мимики, пантомимики, голоса, интонации.</li> <li>3. Обучение использованию в речи слов, необходимых для характеристики персонажей.</li> </ol>

### 3.3. Литература

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года).

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.

Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно - образовательной работе детского сада.

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4-5 лет).

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет).

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

#### **Наглядно-дидактические пособия**

*Серия «Мир в картинках»:* «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»;

«Музыкальные инструменты»;

«Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».

*Плакаты:* «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»;

«Хохлома. Орнаменты».

*Серия «Расскажите детям о...»:* «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».

*Серия «Искусство — детям»:* «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»;

«Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

#### **Парциальные программы**

Каплунова И. М., Новоскольцева И.А.. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». СПб.: «КОМПОЗИТОР-САНКТ-ПЕТЕРБУРГ», 2015.

Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» - С-Пб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015.

Куцакова Л.В.. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа конспекты занятий.–М.: ТЦ Сфера, 2016