

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

В.В. Сизова

29.08.2022

УТВЕРЖДАЮ

директор МОУ «СОШ № 31»

С.А. Веревко

приказ № 375-од от 29.08.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Дебют»

Направление: общекультурное

Возраст учащихся: 6-8 класс

Срок реализации: 1 год (34 часа)

Составитель:

Л.В. Павлюк учитель литературы

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета

протокол № 1 от 29.08.2022 г.

Программа театрального кружка «Дебют» разработана в соответствии с требованиями ФГОС, с нормами СанПиНа, на основе учебно-методических пособий Н.Ф. Сорокиной, И.Б. Караманенко, С.М. Альхимович, Ю.Л. Алянского, Л.Б. Баряевой, И.Б. Белюшкиной, в которых рассматриваются вопросы организации театра в общеобразовательной школе. Программа предназначена для детей среднего школьного возраста и рассчитана на 1 год обучения (1 час в неделю, 34 часа в год)

Планируемые результаты освоения учебного курса.

Личностные результаты освоения курса предполагают:

- Оценивать ситуации и поступки (ценностные установки, нравственная ориентация)
- Объяснять смысл своих оценок, мотивов, целей(личностная рефлексия, способность к саморазвитию, мотивация к познанию, учёбе).
- Самоопределяться в жизненных ценностях (на словах) и поступать в соответствии с ними, отвечая за свои поступки (личностная позиция, российская и гражданская идентичность)

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с литературой, русским языком, МХК и отражают:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Предметные результаты изучения курса отражают опыт учащихся в сценической деятельности. В результате прохождения программы кружка школьники:

- познакомятся с основными терминами театрального искусства;
- научатся доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль приемами и средствами драматургии;
- научатся критично относиться к собственному мнению, понимать другие позиции, быть готовым изменить свою точку зрения,
- научатся слушать и понимать речь других, владеть приемами монологической и диалогической речи;
- научатся читать и пересказывать текст, вести «диалог с автором»;
- научатся организовывать учебное взаимодействие в группе, распределять роли, договариваться друг с другом;
- научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения во время занятий и следовать им;
- научатся выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- научатся описывать внутренние и внешние черты героев и предметов
- развивают зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление; речевое дыхание и правильную артикуляцию, пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, удивление и др.), четкую, грамотную речь, дикцию.
- развивают способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию (превращать и превращаться), навыки действий с воображаемыми предметами.
- научатся равномерно размещаться и двигаться по сценической площадке, пользоваться разнообразными жестами

- научатся давать определения понятиям; выявлять закономерности и проводить аналогии, определять последовательность событий.
- приобретут опыт уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- научатся давать самооценку результатам своего труда;
- поймут, на доступном школьнику уровне, сущность актерской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций;

Содержание курса

Роль театра в культуре (2 ч.)

На вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный колобок». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. Игра «Жизнь-театр».

Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств. Учащиеся приобретают навыки, необходимые для сценического общения, участвуют в этюдах для выработки выразительной сценической жестикуляции («Немое кино»), знакомятся с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами. Знакомятся с создателями спектакля (писатель, поэт, драматург).

Театрально-исполнительская деятельность (8 ч.)

Упражнения, направленные на развитие чувства ритма .Образно-игровые упражнения (электричка, стрекоза, бабочка.).Упражнения, в основе которых содержатся абстрактные образы (ветер, туман). Основы актерского мастерства. Мимика. Театральный этюд. Язык жестов .Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Импровизация. Диалог. Монолог.

Занятия сценическим искусством (8ч.)

Упражнения и игры: превращения предмета в предмет («Метаморфозы»); живой алфавит, речка, волна. Игры-одиночки. Выполнение этюда по картинкам. Приёмы релаксации. Концентрация внимания, дыхания.

Освоение терминов (3 ч.)

Знакомство с терминами: драматический, кукольный театр, спектакль, этюд, партнёр, премьера, актер.

Просмотр профессионального театрального спектакля (3 ч.)

Запланировано посещение театра. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

Работа над мероприятием (басня, сказка и т.д.) (8 ч.)

В основу работы легли авторские и народные произведения. Знакомство с пьесой, сказкой. Работа над мероприятием. Этюды - спектакль. **Показ спектакля (мероприятия).**

Задачи руководителя:

- научить создавать этюды по сказкам, басням;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- научить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом;
- развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно);
- пополнять лексикон, образный строй устной речи.

Основы пантомимы (2ч.)

Знакомство с позами актёра в пантомиме как главное выразительное средство. Жест и маска в пантомиме.

Тематическое планирование

кружка «Дебют».

Количество часов: всего 68 часов, в неделю 2 часа.

№	Наименование раздела	Кол-во часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Роль театра в культуре народов.	2	2		Тестирование
2.	Театральная исполнительская деятельность.	8	4	4	Защита творческих работ
3.	Сценическое искусство. Занятия.	8	4	4	Защита творческих работ
4.	Освоение театральных терминов.	3	2	1	Защита творческих работ
5.	Просмотр профессионального театрального спектакля.	3		3	Творческий проект
6	Работа и показ театрализованного представления.	8	4	4	Защита творческих работ
7	Основы пантомимы.	2	1	1	Защита творческих работ
	Итого	34	17	17	