

Согласовано:  
зам.директора по УВР  
МОУ «СОШ №31»  
Сизова В.В.  
от «29» 08 2022г.

Утверждаю:  
Директор МОУ «СОШ №31»  
Веревко С..А.  
Приказ № 365-од  
от «31» 08 2022г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА**

**внеурочной деятельности**

**кружок «Веселые нотки»**

**Направление:**

**общекультурное**

**Возраст учащихся: 1-4 классы**

**Срок реализации: 4 года**

**(272 часа)**

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании педагогического совета  
протокол № 1 от 30.08.2022 г.

## **Пояснительная записка**

Программа разработана в рамках общекультурного направления развития личности, для учащихся 1-4 классов. Содержание программы и песенный репертуар подбираются в соответствии с психофизическими и возрастными особенностями детей.

Срок реализации программы - 4 года. Программа рассчитана на 68 часов - 2 раза в неделю по 1 часу (68 часов в год). Продолжительность занятий 45 минут.

### **Раздел 2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Вокально - хоровое пение»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;

- компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознание и ответственное отношение к собственным поступкам;

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;

- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

### ***Метапредметные результаты :***

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности

ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы.

### ***Предметные результаты:***

- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества.

- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а так же образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);

- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;

- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

### ***Критерии и формы оценки***

Основной формой контроля знаний, умений и навыков являются открытые занятия для педагогов, администрации, родителей, а также зрителей – кружковцев. При анализе результатов обученности учитываются мнение – оценка педагога и зрительская реакция. Оцениваются овладение элементарными музыкальными терминами, раскрытие характера произведений, работа в вокальной группе.

Критерием оценки считать качество звука, свободу при пении, не количество, а качество выученного материала, умение практически использовать полученные умения и навыки.

### ***Должны знать:***

- устройство речевого аппарата;
- средства музыкальной выразительности;
- способы рождения звука, свойства звука;
- основные музыкальные понятия;
- знать правила поведения на сцене.
- музыку разного эмоционального содержания;
- музыкальные инструменты: фортепиано, скрипку, флейту, балалайку, баян.

### ***Должны уметь:***

- правильно дышать во время исполнения произведения, звукообразовывать, интонировать;
- уметь правильно пользоваться микрофонами ;
- играть на шумовых инструментах.
- петь звонко, напевно, чисто интонировать мелодию;
- уметь перевоплощаться в художественный образ произведения.
- петь в унисон;

## **Раздел 3 «Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности».**

Занятия «Веселые нотки» ведутся по программе, включающей несколько разделов.

На первом вводном занятии педагог знакомит ребят с правилами поведения на занятии, противопожарный инструктаж учащихся. В конце занятия – музыкальная игра «Угадай мелодию».

### **1. «Шумовые и музыкальные звуки»**

#### *Содержание*

«Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки.

Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

*Формы* – музыкально-театрализованные упражнения, конкурс «Шумовые и музыкальные загадки», «Шумовой оркестр». «Детский оркестр», музыкальные записи, музыкальная игра «Угадай мелодию» (презентация).

### **2. «Разбудим голосок»**

#### *Содержание*

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции.

«Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие - ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.  
«Дыхательная гимнастика» А.Н.Стрельниковой.

### **3. «Развитие голоса»**

#### *Содержание*

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

*Формы* - групповые игры, сольное и хоровое пение.

### **4. «Фольклор»**

#### *Содержание*

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми и праздниками русского народа: Рождество Христово, Масленица, Красная горка, Троица расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками.

*Формы* – импровизация игр, хороводов, сказок, КВН. Русские народные сказки, песни, заклички, пословицы, считалки.

### **5. «Музыка»**

#### *Содержание*

Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

*Формы* – экскурсии, постановка музыкальных сказок, концертов.

## 6. «Творчество»

### Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

*Формы* – творческие игры, конкурсы.

## 7. «Радуга талантов»

### Содержание

«Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок.

По итогам кастинга на лучшие музыкальные и актерские способности выбираются главные исполнители музыкальных сказок, сольных партий. Коллективно выполняются эскизы декораций, костюмов, их изготовление. Индивидуальная подготовка главных исполнителей. Прогонные и генеральные репетиции, выступление. Важна и непосредственная организация показа концерта: подготовка афиш, программ, подготовка и проверка оформления, выделение ответственных за декорации, костюмы.

## Раздел 4 «Тематическое планирование».

№	Наименование раздела	Кол-во часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
		<b>68</b>	<b>12</b>	<b>48</b>	
1	В гости к музыке.	2	1	1	
2	Песни о лете	2		2	
3	Музыкальные загадки	1	1		
4	Игра «Угадай мелодию»	1		1	
5	Музыкальный калейдоскоп	2		2	
6	Звуки нашего настроения. Сила звука	2	1	1	
7	Разучивание песенок об осени.	3		3	
8	Когда мои друзья со мной.(по	3		3	

	творчеству В.Я.Шаинского).				
9	Разбудим голосок. Музыкально – дидактические игры.	2		2	
10	Знакомство с музыкальными инструментами.	2	2		
11	Беседа – диспут. Русские народные инструменты (на примере балалайки).	2	2		
12	Фольклор. Русские народные песни.	3		3	
13	Новое понятие - встреча жанров. Разучивание детских песен.	3	1	2	
14	Игра «До», «Ре», «Ми»...Разгадывание кроссвордов.	2		2	
15	В мире красок и мелодий. Песни к Новому году.	3		3	
16	«Здравствуй, здравствуй, Новый год». Новогодняя карусель	3		3	
17	Песни родного края.	2		2	
18	Танцевальные импровизации под музыку. Разучивание мини – танцев.	3		3	
19	Весёлый мультипликационный час. Песни из мультфильмов. Театрализованное представление.	3		3	Театрализованное представление.
20	Игра «До», «Ре», «Ми»...Разгадывание кроссвордов.	2		2	
21	Разучивание песен о папе. Армейские песни.	3		3	
22	Разучивание песен к женскому празднику	4		4	
23	Концертная программа «Весенняя капель».	1		1	концерт
24	Что такое опера? Слушание музыкальных произведений	3	3		
25	Музыкальные конкурсы. Игра «Угадай мелодию»	2		2	
26	Цветы в музыке. Беседа, слушание музыки.	1	1		
27	Весна – волшебница. Пословицы, поговорки, загадки.	2		2	

	Песни о весне.				
28	«Мы мечтаю о мире живём...» Разучивание песен ко дню Победы. Участие в концерте	3		3	концерт
29	Песни о дружбе. «Если с другом вышел в путь...»	2		2	
30	Праздник: «Радуга талантов».	1		1	праздник