

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 31»
ЭНГЕЛЬССКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**
Российская Федерация, 413123, Саратовская область, Энгельский район, рп Приволжский, ул. Гагарина, дом 65а,
тел. (8453) 75-48-79, 76-25-53

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
Протокол № 4 от 09.01.2023

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ «СОШ № 31»
Приказ № 6 от 09.01.2023

Адаптированная
дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Умелые ручки»

Направленность: художественная
Срок реализации программы: 4 месяца
Объем программы: 32 часа
Возраст детей: 10-13 лет

Орешина Юлия Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Энгельс, 2023

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

Пояснительная записка

Адаптированная программа «Умелые ручки» имеет художественную направленность и разработана в соответствии с Положением «О разработке и условиях реализации дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ МОУ «СОШ № 31», приказ от 27.12.2022 № 703.

Реализация программы «Умелые ручки» способствует социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья посредством обучения декоративно-прикладному творчеству.

Актуальность программы заключается в том, что программа соответствует социальному заказу на обучение и социализацию обучающихся с ОВЗ, создает благоприятные условия для развития творческих способностей и мелкой моторики ребенка в соответствии с его возможностями, способствует максимальной адаптации к окружающей действительности. Занятия декоративно-прикладным творчеством положительно влияют на эмоциональную сферу: снижают тревожность, напряжение, помогают перенести негативные эмоции на лист бумаги, стабилизируют эмоциональный фон.

Педагогическая целесообразность состоит в том, что содержание программы, формы, методы и технологии обучения оказывают комплексное воздействие на личность ребенка с особыми потребностями, и направлено на развитие его творческих способностей и повышение уровня социализации.

Адресат программы: обучающиеся от 10 до 13 лет с особыми образовательными потребностями (умственная отсталость).

Возрастные особенности обучающихся 10-13 лет с ОВЗ: низкий уровень развития восприятия, недостаточно сформированные пространственные представления. Обучающиеся с ОВЗ часто не могут осуществлять полноценный анализ формы, установить симметричность, тождественность частей конструируемых фигур, расположить конструкцию на плоскости, соединить ее в единое целое. Внимание неустойчивое, обучающиеся с трудом переключаются с одной деятельности на другую. Память ограничена в объеме, преобладает кратковременная над долговременной, механическая над логической, наглядная над словесной. Снижена познавательная активность, отмечается замедленный темп переработки информации. Мышление – наглядно-действенное мышление развито в большей степени, чем нагляднообразное и особенно словесно-логическое. Снижена потребность в общении.

Перечисленные возрастные особенности были учтены при планировании и организации учебного процесса по АДООП «Умелые ручки».

Срок освоения программы: 4 месяца.

Объем программы: 32 часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу.

Форма обучения: очная.

Количество обучающихся в группе: 12-17 человек

Принцип набора в группу: согласно заключению ПМПК и/или мед.справки МСЭ.

Цель: развитие и реализация творческих способностей обучающихся с ОВЗ и инвалидностью средствами декоративно-прикладного искусства

Задачи программы.

Обучающие:

-познакомить обучающихся с различными техниками декоративно- прикладного творчества;

-обучить приемам работы с различными материалами.

-научить создавать работы в изучаемых техниках по образцу и собственному замыслу.

Развивающие:

- развивать художественно-эстетический вкус, воображение и фантазию;
- развивать мелкую моторику, глазомер, пространственное мышление;
- развивать социальные, рефлексивные и коммуникативные навыки.

Воспитательные: формировать мотивацию к занятиям декоративно-прикладным творчеством.

Планируемые результаты.

Предметные:

- знание различных техник декоративно-прикладного творчества;
- умение работать с различными материалами;
- умение изготавливать изделия в соответствии с образцом и по собственному замыслу.

Метапредметные:

- повышение уровня развития художественно-эстетического вкуса, воображения и фантазии;
- повышение уровня развития мелкой моторики, глазомера, пространственного мышления;
- повышение уровня развития социальных, рефлексивных и коммуникативных навыков.

Личностные:

- сформированность мотивации к занятиям декоративно-прикладным творчеством.

Содержание программы

Учебный план:

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля (аттестации)
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	0,5	0,5	1	Опрос, педагогическое наблюдение, входная диагностика.
2	Основы флористики	2	3	5	Опрос, педагогическое наблюдение, выставка.
3	Цветы из бумаги	4	8	12	Опрос, конкурс на лучшую работу, выставка, педагогическое наблюдение
4	Живая природа	4	4	8	Опрос, конкурс на лучшую работу, выставка, педагогическое наблюдение
5	Поделки из природного материала	1	1	2	Опрос, педагогическое наблюдение, выставка.
6	Флористическое оформление к праздникам	1	1	2	Опрос, педагогическое наблюдение,

					выставка.
7	Итоговое занятие	1	1	2	Самостоятельная работа, итоговая аттестация, выставка, рефлексивна игра.
	Итого:	13,5	18,5	32	

Содержание учебного плана

Тема1. Вводное занятие (1 час)

Теория. Знакомство с обучающимися и содержанием образовательной программы. Инструктаж по технике безопасности. Инструменты и материалы.

Практика. Демонстрация наглядных работ, демонстрация инструментов, просмотр видеоматериалов и слайдов по теме

Тема2. Основы флористики (5 часов)

Теория. Основные техники: расстановка, втыкание, посадка и др. Декоративные техники: нанизывание, наслаивание, плетение, связывание в узел и др. Защитные техники: защита от влаги, защита от испарения, тейпирование, воскование и др. Общее представление о форме. Формы растений. Основы формообразования. Плоские и объемные композиции. Структуры и фактуры поверхностей.

Практика. Букеты из природного материала на пластинке. Природный материал для букетов. Технология построений композиций на пластинке. Техника безопасности при работе. Демонстрация схемы последовательности работы.

Тема 3. Цветы из бумаги (12 часов)

Теория. Понятие бумага, происхождение бумаги. Объяснение что такое техника торцевание. Объяснение что такое техника квиллинг. Подбор материалов. Изготовление поделок по технике квиллинг. Общее представление по технике аппликация. Аппликация (техника бумажная пластика и рваная бумага). Объяснение что такое объемная композиция.

Практика. Создание простейших образов предметов, явлений окружающего мира посредством бумаги. Подбор материалов. Изготовление поделок по технике торцевание. Изготовление объемной аппликации. Изготовление пейзажей из рваной бумаги. Изготовление поделок по технике объемная композиция.

Тема 4. Живая природа (8 часов)

Теория. Комнатные растения. Флористика, или флористический дизайн.

Практика Пересадка цветов. Составление композиции.

Тема5. Поделки из природного материала (2 часа)

Теория. Что можно сделать из природного материала? Природный материал, используемый при изготовлении объемных поделок. Разнообразие объемных поделок. Техника безопасности при работе с колющимися и режущимися инструментами.

Практика. Изготовление поделок из еловых и сосновых шишек: «Ежи». Изготовление поделки из шишек и желудей: «Жар-птица». Последовательность работы по изготовлению объемных поделок из природного материала. Правильный подбор природного материала. Способы соединения частей. Изготовление поделок из различного природного материала: «Лесные жители»

Тема 6. Флористическое оформление к праздникам (2 часа)

Теория. История праздника, символика, традиции праздника в России. Виды композиций. Флористический материал и аксессуары, используемые в праздничных композициях.

Практика. Флористические открытки ручной работы. Большие и малые. Выполнение в материале.

Тема 7. Итоговое занятие (2 часа)

Теория. Подведение итогов работы.

Практика. Самостоятельная работа, итоговая аттестация, выставка, рефлексивна игра.

Форма аттестации планируемых результатов программы:

Предметные результаты: конкурс, аукцион, опрос, защита коллективного проекта
Метапредметные результаты: педагогическое наблюдение, рефлексия.
Личностные результаты: педагогическое наблюдение, рефлексивная игра.

2.Комплекс организационно-педагогических условий

Методическое обеспечение программы.

Для организации и осуществления учебных действий по данной образовательной программе используются разнообразные формы, методы, технологии, выбор которых определяется целями и задачами каждого конкретного занятия и его содержанием.

Форма обучения	очная,
Формы организации образовательного процесса	индивидуальная, фронтальная
Форма проведения учебного занятия	традиционная, творческая мастерская , мастер-класс
Форма подведения аттестации / контроля на занятии	выставка, обсуждение результатов мастер-класса, конкурс на лучшую работу, рефлексия содержания учебного материала, деятельности на занятии, эмоционального состояния обучающихся.
Педагогические технологии	игровые технологии, технология сотрудничества, ИКТ – технологии, здоровьесберегающие технологии.
Методы обучения	словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, самостоятельная работа под руководством педагога

Условия реализации.

Материально-техническая база

- кабинет, оснащенный столами и стульями,
- шкафы для хранения методической литературы и дидактического материала,
- стационарные витрины для демонстрации работ обучающихся,
- материалы, инструменты и приспособления, необходимые для работы,
- дидактический материал.

Программно-методическое обеспечение:

нормативная и учебная литература, справочный материал;
наглядные материалы: плакаты, схемы.

Оценочные материалы

Критерии для определения уровня освоения обучающимися учебного материала программы:

- высокий уровень** – обучающийся знает теоретический материал, умеет самостоятельно применять на практике полученные знания и умения, максимально проявляя творчество и фантазию;
- средний** – обучающийся в целом знает теоретический материал, умеет применять на практике полученные знания и умения, стараясь проявлять творчество и фантазию, изредка прибегая к помощи педагога;
- низкий уровень** – обучающийся не знает теоретический материал, обладает минимальным объемом знаний и умений, не способен выполнять задания без помощи педагога.

Список литературы

Литература для педагога

1. С.Соколова «Оригами». М., 1999г.
2. Т. Корнева «Поделки из бумаги». С-Пб, 2001 г.
3. Т.Б Ткаченко., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. -Ростов-н/Д., 2003 г.
4. Н. Платонова. Энциклопедия «Искусство». М., 2002 г.
5. Ж.-Б. Ламеран Эскизы, рисунок, картина. М.,2010г.
6. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество: учеб.-метод. Пособие/под ред. Т.Я. Шпикаловой. М., 2000г.
7. И. Селютин. Как рисовать природу: два слова о прикладном искусстве. Донецк, 2008 г.
8. Журналы «Живая старина». №№ 1-5 2005 г.
9. А.А. Плешаков Атлас-определитель «От земли до неба: растения, птицы, животные». М., 2007 г.
10. Искусство рисования и живописи. Практический курс. М., 2012 г.
11. Журналы «Веселый художник» №№ 1-8 2009-2010 гг.
12. Великие музеи мира: Эрмитаж. М., 2011г.
13. Н. Величко. Мезенская роспись. М. 2015 г.
14. К. Розенберг. Рисуем цветы. М. 2007 г.
15. Интернет-ресурсы

Литературы для обучающихся

1. С.Соколова «Оригами». М., 1999г.
2. Т. Корнева «Поделки из бумаги». С-Пб, 2001 г.

Интернет- ресурсы:

1. Мастер-класс: Цветы из бумаги: <https://www.youtube.com/watch?v=0ziv3SC8nQE&t=28s>
2. Мастер-класс: поделки из природных материалов: <https://yandex.ru/video/preview/250455056199307996>
3. Мастер-класс: Осенние поделки: <https://www.youtube.com/watch?v=M1U3mqrAf3A>

Календарный учебный график

№	Тема	Место проведения	Кол-во часов	Форма проведения	Формы контроля
1.	Вводное занятие	кабинет	1	мастер-класс	Опрос, педагогическое наблюдение, входная диагностика.
2.	Флористические формы и техники.	кабинет	1	традиционная	Опрос, педагогическое наблюдение, выставка.
3.	Цветоведение.		1	Традиционная	Опрос, педагогическое наблюдение, выставка.
4.	Консервирование растительного материала.	кабинет	1	мастер-класс	Опрос, педагогическое наблюдение, выставка.
5.	Сухоцветы.		1	мастер-класс	Опрос, педагогическое наблюдение, выставка.
6.	Флористические плоскости, коллаж. Паспарту.	кабинет	1	мастер-класс	Опрос, педагогическое наблюдение, выставка.
7.	Волшебная бумага	кабинет	2	мастер-класс	Опрос, педагогическое наблюдение, выставка.
8.	Изготовление поделок по технике торцевания из бумаги.		2	творческая мастерская	Опрос, конкурс на лучшую работу, выставка, педагогическое наблюдение
9.	Изготовление поделок по технике квиллинг.	кабинет	2	творческая мастерская	Опрос, конкурс на лучшую работу, выставка, педагогическое наблюдение
10.	Изготовление поделок с использованием техники аппликации.	кабинет	2	творческая мастерская	Опрос, конкурс на лучшую работу, выставка, педагогическое наблюдение
11.	Пейзаж из рваной аппликации.	кабинет	2	творческая мастерская	Опрос, конкурс на лучшую работу, выставка, педагогическое наблюдение
12.	Изготовление панно с использованием техники объемной композиции.	кабинет	2	творческая мастерская	Опрос, конкурс на лучшую работу, выставка, педагогическое наблюдение
13.	Выращивание цветов в горшочках	кабинет	2	творческая мастерская	Опрос, конкурс на лучшую работу, выставка, педагогическое наблюдение
14.	Пересадка цветов	кабинет	2	творческая мастерская	Опрос, конкурс на лучшую работу, выставка, педагогическое наблюдение
15.	Составление цветочных композиций	кабинет	2	творческая мастерская	Опрос, конкурс на лучшую работу, выставка, педагогическое наблюдение
16.	Знакомство с микрозеленью	кабинет	2	творческая мастерская	Опрос, конкурс на лучшую работу, выставка, педагогическое наблюдение
17.	Композиции из плодовых семян	кабинет	2	творческая мастерская	Опрос, конкурс на лучшую работу, выставка, педагогическое наблюдение
18.	Флористическое оформление к праздникам.	кабинет	2	творческая мастерская	Опрос, конкурс на лучшую работу, выставка, педагогическое наблюдение
19.	Итоговое занятие	кабинет	2		Самостоятельная работа, итоговая аттестация, выставка, рефлексивна игра.
20.	Всего		32		

